

Idén is — Erzsébet-díj

Pogány Judit: „Nem sorolható ez a díj az országos szakmai élvonaltól kapott díjak közé”

Púder, turbán, műszempilla és pózmosoly, talmi csillogás, ugra-bugra, suta és néhol visszataszító rímek forrataga: Erzsébet-díj. A véleményem természetesen szubjektív, ám ezt az eddigi díjátadásokról készült műsor — állítólagos — magas tetszési indexe ellenére vállalom. Spéter Erzsébet nem vallja magát „igazán” gazdagnak, mégis világunk három — igen frekvenciát — helyén élvezzi az otthon örömeit, hazánkban pedig szinte feredőzik a rövidke néhány óra ígérte népszerűségben. A hétköznapi „kemény” munkával telnek a beágyazástól a fogadásokon való részvételekig, ám sok mindenre — például néhány igen fontos levél megírására — nem is jut ideje. Úgy gondolom, „mégis” irigylésre méltó... E rövid, ám nyilván nem mindenki egyetértésével találkozható bevezető után minden művészt megkövetek, aki az idén az Erzsébet-díjra jelöltek listáján szerepel. Nem tehetnek róla...

Hogy mégis mi a véleményük e „művészeti” díjról? A kaposvári Csiky Gergely Színházat ketten képviselik: *Pogány Judit*, a filmművészet és *Eörsi István* a színműíró kategóriában. *Eörsi István*, a kaposvári színház dramaturgja éppen külföldön tartózkodott, így csak Pogány Judittól érdeklődhettünk.

— Milyen érzés, immár másodszor az Erzsébet-díjra jelöltek listáján szerepelni?

— Nagyon megtisztelő. Tárgyilagosan gondolkodva



(Fotó: Lang Róbert)

azonban tudom, hogy azok a darabok, amelyekben játszottam, nem nyerek el a széles nézőközönség tetszését. Tehát csakúgy mint tavaly, a rendkívül közkedvelt és sztárolt fővárosi ellenfelekkel

szemben idén sem számított sikerre. A nagyközönség csupán a mesefilmekből ismer, pedig ez alig 2 százaléka az alakításaimnak. Úgy érzem,

hogy nem vagyok „versenyképes”, mert egyrészt nem alakult ki rólam reális kép, másrészt pedig, ha azoknak az újságoknak a példányszámára gondolok, amelyek segítségével szavazni lehet, akkor is én, a vidéki színész nő vagyok a vesztes.

— Mi a véleménye azokról az afférokrol, amelyek ezt a díjat kísérték? Gondolok itt egyebek mellett arra, hogy voltak a színházvilágnak, illetve a színésztársadalomnak olyan kiemelkedő alakjai, akik nyíltan, szinte tüntetve, vagy burkoltan nem vették át az Erzsébet díjat.

— Főösleges szereplés. Amikor a kultúra ilyen hátrányos helyzetben van, igen is meg kell becsülni azt, aki hajlandó áldozni érte!

— Mivel laikus vagyok, kérdezem: ez a díj valóban rangot jelent, vagy csupán egy gazdag amerikai-magyar hölgy jótékonyági akciójának csinnadrattája? Tehát a színészek hogyan emlegetik Spéter Erzsébetet?

— Semmiképpen nem sorolható ez a díj az országos szakmai élvonaltól kapott elismerések közé. Mivel azonban az előterjesztők valamennyien a szakma jeles képviselői, ezért a díj nem csak anyagi juttatást, hanem szakmai elismerést is jelent. De hangsúlyozom: nem lehet semmiképpen azonos szintű az országosan elfogadott művészeti díjakkal.